

RADIO GWEN IN SINTESI

La nostra storia

Radio Gwen nasce su internet nel 2008 nella stanza di due studenti, Alan Alpenfelt e Stefano Palermo. La sede si trasferisce in un vecchio garage prima e in un appartamento poi, aprendo le porte ad altri giovani entusiasti. Grazie al sostegno dei propri ascoltatori, nel 2017 è passata dal web al DAB+.

A maggio l'associazione si è data un nuovo statuto e una nuova organizzazione, con un comitato formato da:

Herbert Pacton (presidente)

Kavashar Ratnam (vice-presidente)

Fabrizio Ceppi , già responsabile dell'informazione radiofonica per la RSI.

Dietro le quinte di Radio Gwen

Circa 9'000 utenti unici visitano ogni mese il nostro sito, ascoltano le trasmissioni in diretta, scaricano i nostri podcast. Questi ascoltatori dimostrano interesse per il nostro modo di concepire la radio e ribadiscono con i loro clic la necessità di continuare ad avere una radio complementare indipendente in Ticino.

Radio Gwendalyn si basa soprattutto sul volontariato. Tuttavia ci troviamo a sostenere spese di gestione alle quali non potremmo far fronte senza preziosi contributi da parte di istituzioni, enti e fondazioni.

Per alcuni progetti riceviamo già dei finanziamenti, sufficienti a coprire le spese della loro realizzazione e dare un minimo contributo alle spese base della radio. Siamo impegnati su diversi fronti, con progetti che spaziano dalla formazione di giovani liceali i quali vengono introdotti al mondo della radio (Nettune), all'ambito sociale dando voce agli utenti dell'OSC di Mendrisio (Radio Casvegno) e alla promozione del nostro bel territorio e della nostra cultura (ZZAFF!).

In aggiunta a questi finanziamenti riceviamo un contributo di 16'000.- riconosciutoci dall'UFCOM (Ufficio federale delle comunicazioni) per il nostro impegno nel campo della radiofonia e della comunicazione. Altrettanto fanno i nostri soci che mensilmente contribuiscono con una quota libera.

Quanto costa gestire una piccola radio?

Per continuare ad esistere, Radio Gwendalyn ha bisogno di almeno CHF 36'000.-. Le uscite più consistenti:

affitto delle antenne DAB+

CHF 20'000.-/anno

l'affitto dei locali dove si trova lo studio di registrazione e trasmissione

CHF 7'200.-/anno

le indennità sui diritti d'autore da versare alla SUISA

CHF 5'000.-/anno

per un totale di 32'200.-/anno

Per far fronte alle spese abbiamo bisogno di un sostegno anche da parte dei nostri ascoltatori, da coloro che sostengono la cultura indipendente e che hanno a cuore le realtà alternative presenti sul territorio ticinese. Sono sufficienti 20.- all'anno per diventare socio sostenitore, mentre con un'offerta di 66.60.- potete aiutarci a garantire una giornata di radio. Ogni donazione a importo libero superiore alla quota minima è ben accetta.

<https://www.radiogwen.ch/sostieni/>

PROGETTI CONFERMATI PER LA STAGIONE 2019-2020

Nettune

Progetto radio che coinvolge 4 licei cantonali con: Radio LiMe (Mendrisio), Radio JungleCiani (Lugano 1), Radio Wow (Lugano 2) e Radio Polistirolo (Liceo di Locarno). Nettune è un importante strumento per la formazione del senso di responsabilità dei giovani nei confronti del mondo degli adulti e delle istituzioni.

Link → <http://www.nettune.ch>

Radio Casvegno

Nato all'interno dello SPAMM (Spazio Aperto MultiMediale) dell'OSC di Mendrisio, Radio Casvegno è un progetto di radiofonia socio-culturale in cui operano persone con disagio psichico.

Link → <http://www.radiogwen.ch/portfolio/radio-casvegno/>

Nel 2018 una pillola di Radio Casvegno è stata selezionata nella categoria "flashstory" all'interno del prestigioso "sonOhr Radio & Podcast Festival" di Berna. Qui potete ascoltare la pillola selezionata:

<http://www.radiogwen.ch/pillole-di-casvegno-sonhor-2018/>

ZZAFF!

Progetto interregionale unico in Svizzera lanciato da Radio Vostok (Ginevra), Radio Gwendalyn e Radio 3FACH (Lucerna). Le radio producono una puntata mensile nella lingua dei cantoni delle altre radio partner, le quali mandano in onda solo quelle prodotte negli altri cantoni e non le proprie. Invogliamo gli ascoltatori delle altre regioni a visitare il Ticino, informandoli su ciò che propone il ricco panorama culturale ticinese.

Link → <http://www.radiogwen.ch/?s=zzaff%21>

alcuni dei programmi prodotti dalla radio in 11 anni

Antidoto: Colonne sonore ultra dark oltrepassando i generi musicali. Hard core, Hip Hop, Noise, 60s, 70s.

Argonauta: World Music, elettronica, alternative, Jazz, Folk e altre contaminazioni.

Beat Lab: Approfondimento sulla musica elettronica: labels, producers, djs, festivals, partys, news.

Bedroom music: Il programma affronta e discute il fenomeno dell'internet music.

Colibrì: Lettori condividono la loro passione per la lettura, portando in radio storie, personaggi e riflessioni.

Feedcast: Rubrica sulla nutrizione & alimentazione

Lazy Wednesday: Un viaggio nell'Eclectic Soul, Alternative RnB e Hip Hop astratto.

Lost in Waves: Musica Black (afroamericana) miissata con 2 giradischi ad opera d'arte, con stile e gusto.

Made in Switzerland: Novità di musica jazz svizzera, collaborazione con la Fonoteca Nazionale Svizzera.

Mazyka: Programma dedicato alla musica e cultura del Medio Oriente

Ritratto Di Famiglia: Albero genealogico di una band (o artista solista) in musica.

The Darkest Hour: Un programma di musica metal, senza tanti fronzoli.

The Garden: Trasmissione radiofonica che si occupa principalmente di musica giamaicana.

The Moment of Truth: Novità del mondo musicale hip-hop e Black accompagnate dai grandi classici.

The Joint: generi musicali che si incontrano in una selezione di dischi scelti con cura.

Tosti 'sti Testi: Programma alla ricerca di ciò che un artista voleva dirci o raccontarci con la sua musica.

Seventeen Seconds: Rubrica musicale su musica New Wave, Dark, Synth/Electro Pop, New Romantics, '80.

Simple 80's: Programma dedicato alla musica anni '80

Underground Galaxy: Novità musicali, informazione dei festival, concerti nel territorio.

Inoltre Radio Gwendalyn organizza manifestazioni sul territorio:

Sunday Medz: Un progetto che unisce radio e live stream ad un party esclusivo una domenica al mese.

Gwenstival: Festival di radio organizzato una volta all'anno che unisce trasmissioni radiofoniche e concerti.

In mille forme ci puoi ascoltare → <http://www.radiogwen.ch/listen>

Puoi ascoltarci:

- su DAB+

- su [Radio Garden](#)

- sulla app [Swiss Internet Radios](#)

- sulla app [Tune In](#)

NOVITÀ INTRODOTTE NELLA STAGIONE 2018-2019

Palinsesto

La Luce Nascosta

Programma settimanale di approfondimento sulla musica barocca.

Eventi

GLACE

Progetto che nasce dall'idea di valorizzare dj e collezionisti di vinili, che suoneranno in vetrina. I passanti e le persone incolonnate in strada vedranno un dj set live e la musica sarà trasmessa su Radio Gwen in DAB+.

DIRETTE IN ESTERNA

Eventi passati

Museo Vela

In passato la radio ha collaborato con il Museo con la trasmissione **Museo in Onda**. Con questa residenza radiofonica Radio Gwen si è proposta come veicolo di scambio tra il pubblico del museo e gli ascoltatori.

Link → <http://www.radiogwen.ch/?s=museo+vela>

Eventi coperti durante l'estate del 2018

15 - 16 Giugno, Festate Chiasso, Scena Off

18 - 22 Luglio, Buskers Festival - Lugano

25esimo anniversario del Murrayfield Pub - Chiasso

17 - 18 Agosto, Openair Festival FunkAmSee - Lucerna

Novità

Eventi Chiasso

Possibilità di collaborare con degli interventi in diretta durante le manifestazioni più importanti, quali ChiassoLetteraria, Festate, Festival di cultura e musica jazz di Chiasso e la Biennale dell'immagine.

Pinacoteca Züst di Rancate

Progetto di residenza radiofonica dei ragazzi di Nettune durante la stagione 2018-2019 in discussione.

FIT Festival

I ragazzi dei licei saranno a Lugano, dal 26 settembre al 7 ottobre e copriranno la settimana del festival.

Jazz in Bess

In progetto la trasmissione di esterne in diretta dal locale Jazz in Bess di Lugano in occasione di concerti.